



О журнале “Корни”

Журнал “Корни” начинался в 1994 году как региональный “Вестник Народного университета еврейской культуры”, а позже стал общественно-публицистическим изданием этнической направленности.

За годы его существования в нем напечатано более 950 статей, более 500 человек прислали свои отзывы, рецензии, критические письма, которые также нашли свое отражение на страницах журнала.

Наиболее типичные жанры публикаций в журнале: интервью, аналитический обзор, исследование, аналитическая статья, беседа, комментарий, легенда, очерк, обозрение, версия, рецензия, круглый стол, воспоминание, исповедь, житейская история, письмо; случаются отрывки из исторических, политических, этнографических монографий, а также из литературно-художественных произведений реалистичной направленности.

Круг авторов и география распространения журнала не ограничивается государственными границами. Рядом с российскими публицистами выступают авторы, в основном русскоязычные, ближнего и дальнего зарубежья. Журнал читают в Украине, Белоруссии, Литве и Латвии, США, Канаде, Германии и, конечно же, в Израиле. Но такие случаи составляют меньшинство; в подавляющем большинстве авторы и читатели – россияне.

Генеральная тема журнала – современная жизнь, культура и история еврейского народа, в основном русскоязычного еврейства.

“Корни” продолжают традиции первых русско-еврейских журналов XIX века “Рассвет” и “Восход”.

Инициатором настоящей конференции выступил Ученый Совет факультета журналистики Московского государственного гуманитарного университета им М.А. Шолохова (декан – доцент Т.Н. Владимирова).



**”Корни” – журнал,
который надо читать**

Корни № 60

**ПРОГРАММА
читательской конференции,
посвященной 20-летию журнала
и выходу в свет №60.
Мемориальный музей Холокоста
в Парке Победы
на Поклонной горе.**

**Москва, 10 декабря 2013 г.
Начало в 17.00
Экскурсия по Музею в 16.30**

**Общественно-публицистический
и культурно-просветительский журнал
еврейских общин стран СНГ**

Программа читательской конференции

Открытие. Приветственное слово

Энгельс Александр Семенович, директор Музея истории еврейского наследия и Холокоста при Российском еврейском конгрессе.

Страница 1 Студенческий взгляд

Владимирова Т.Н., доцент, декан факультета журналистики МГГУ им. Шолохова.

Вступительное слово.

Ермолаева С.Ю., доцент, зам декана фак. журналистики МГГУ им. Шолохова.

Журнал “Корни” глазами студентов-журналистов

Екатерина Никитина, студ. МГГУ им. Шолохова.

“Корни” – журнал, который надо читать.

Никита Павлюк-Павлюченко, студ. МГГУ им. Шолохова.

Тема Великой Отечественной войны на страницах журнала “Корни”

Алена Новикова, студ. МГГУ им. Шолохова.

Мать (по прочтению одной публикации)

Коростелев Алексей, студ. МГГУ им. Шолохова.

“... Единственный мужчина в правительстве...”

Коган Ксения, студ. МГГУ им. Шолохова.

Арабо-израильский конфликт: воевать или договариваться

Полина Громова, студ. МГГУ им. Шолохова.

“Корни” о еврейской эстрадной музыке

Членов Михаил Анатольевич, профессор, декан филологического факультета Академии Маймонида, генеральный секретарь Евро-Азиатского еврейского Конгресса, президент Ваада (Совета) России, этнограф, автор.

Задачи этнической журналистики

Страница 2 Авторы-читатели

Семен Августевич, редактор журнала “Корни”.

Как устроен журнал “Корни”

Ицхак Авербух, директор спец программ благотворительной организации “Джойнт”.

Как все начиналось

Александр Брод, директор Московского бюро по правам человека, член Совета при Президенте РФ по правам человека.

“Корни” как правозащитное издание

Выступления авторов:

Златогорова Лариса Михайловна, Москва, журналист, автор.

Понамарева Татьяна, Орел, координатор программы “Кешер”.

Волкова Галина Михайловна, Москва, писатель, автор.

Додик Семен Давидович, Москва, ветеран Войны, узник гетто, партизан, автор.

Гехт Виктор Германович, Москва, узник гетто, ветеран Войны, автор.

Дистанционные видео-выступления авторов и читателей.

Фокина Тамара Петровна, почетный профессор Поволжской академии управления и госслужбы им. П.А. Столыпина при президенте РФ, Саратов.

Мордухович Мирон Владимирович, архитектор, Липецк.

Чернышова Анна и Александр, инженеры, Саратов.

Вайнштейн Анатолий, инженер, Украина, Запорожье.

Карасик Фира, журналист, Пермь.

Фишзон Вилен, экономист, США, Кливленд.

Лазовский Феликс, Германия, Ганновер.

Креденцер Игорь, резчик по дереву, Израиль, Тель-Авив.

Деречинская Елена, рук. исторических программ Хеседа, Нижний Новгород.

Августевич Татьяна Дмитриевна, журналист, доцент, Москва.

Фельдштейн Исаак, журналист, Дзержинск, Нижегородской обл.

Финкельштейн Ефим, ветеран, врач, Москва.

Юхтман Герман, фотограф, Израиль, Иерусалим.

Берколайко Марк, писатель, Воронеж.

Тарасулла Рауса, преподаватель, Нижний Новгород.

Флигельман Михаил, писатель, историк, Тверь.

Тексты читают:

Ксения Курицына, студ. МГГУ им. Шолохова.

Алена Новикова, студ. МГГУ им. Шолохова.

Яна Ромашкина, студ. МГГУ им. Шолохова.

Рита Иванюк, студ. МГГУ им. Шолохова.

Страница 3 Музыкальное приветствие

Ирина Коткова, рук. вокально-хоровой студии ЦО «Лицей «Столичный».

Мамины глаза

Полина Громова, студ. МГГУ им. Шолохова.

Let my people go! “Отпусти Мой народ!”

Полина Громова, студ. МГГУ им. Шолохова.

Еврейское местечко

Александра Рыжкова, студ. МГГУ им. Шолохова.

Попурри на тему еврейских песен

Мелисенда Ситорес Орлова и Ирина Коткова.

Тум балалайка

Виталий Затеев, выпускник МГГУ им. Шолохова.

Хава нагила

Оргкомитет

Российский еврейский конгресс

Факультет журналистики МГГУ им. Шолохова

Дискуссионное общество МГГУ им. Шолохова

Редакция журнала “Корни”